

熱い堂々の選手宣誓

来る8日(土)から3日間、長崎市中学校総合体育大会が開催されます。この大会は感謝の心を育み、友情の輪を広げながら、力と技を競い合い、感動を心に刻み込んできた長崎市中学生の歴史ある

大会です。大会中、生徒は部活動単位で行動します。部活動以外の生徒が応援に行く場合は、心得を遵守した上で、仲間への応援に足りる3日目に勝ち進んだ団

体競技があれば、会場所や応援制限などを考慮して、可能な範囲で応援を検討します。受けた選手一人一人の瞳

4日(火)に、選手推戴式を行いました。推戴を受けた選手一人一人の瞳

で苦しかった日々を乗り越え、熱き仲間とともに限界に挑戦しながら、それぞれの「勝利」を目指して頑張ってきたことと思

います。

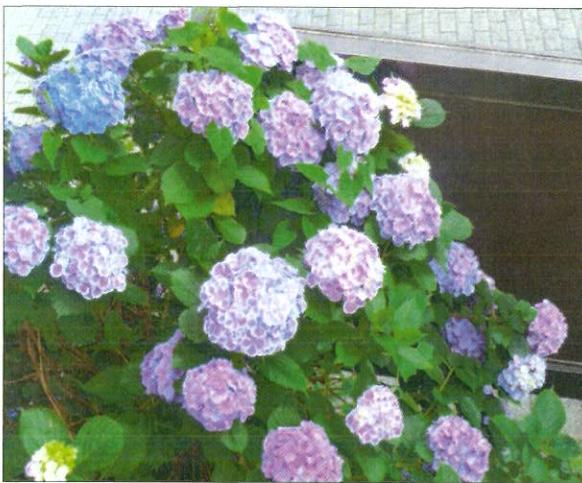
</div

推戴式校長講話

試合をしたりコンクールに出場したりすれば、勝ち負けや評価が必ず付いてきます。勝つて次の試合、上の大会に出場できることが一番望ましいのですが、相手も同じような気持ちで臨んできます。勝つことは並大抵ではないことも予想されます。また、勝負は運に左右される場合もあります。だから、最後の大会となる3年生のみんなには、心を落ち着けて、自分のプレーに専念し、力を発揮してほしい。試合を、大会まで今日も含めるとあと4日もあります。改めて、目標を達成するためにあきらめずに粘り

います。相手に勝つことよりも、「自分の弱さに打ち勝つこと」の方が、10倍も大切。勝ち負けは、「勝つための努力」を一生懸命にした後についてくる結果に過ぎない。結果に過ぎない。結果よりもそこに至るプロセスがどうだったかを問うことに部活動の価値がある。「勝ちたい」と思うことよりも「自分に負けない」という気持ちの方を強くもって戦ってきてください。戦うのは、相手ではなく、弱い気持ち

強い続けてきたこと、仲間を励まし合いながらこれまで練習を頑張り絆を深めたことをしっかりと思い出してください。「よく頑張ったぞ『自分』と自分のがんばったことを誇りと自信をもって戦ってほしい。部活動が、人生のいい修業の場であったと思えるような中総体に



春徳寺通りの紫陽花

紫陽花の花に思うこと

6月に入り、あじさいが美しく咲いています。中島川沿いの紫陽花もとってもきれいです。

私の好きな詩人に坂村真民さんという人がいます。真民さんは、あじさいをはじめ、タンポポなどの花の詩を多く書いています。

真民さんの「念ずれば花開く」という詩や、「二度とない人生だから、一輪の花にも無限の愛を注いでゆこう」と始まる「二度とない人生だから」という詩をご存じの方もいらっしゃるかもしれません。

さて、真民さんの「あじさいの花」という詩を紹介します。

「まるくまるく 形のよいものになろうとする やさしい心のあじさいの花 きのうよりもきょうと 新しい色になろうとする 雨の日のあじさいの花」

紫陽花という花は、花弁に見えるところは萼(がく)で、本当の花は、中心部に小さく咲いています。

紫陽花は、花や萼が集まって、詩にあるように「まるく形のよいものになろうとする」ことから、地方によっては「一家団欒」や「家族の強い結びつき」を表すと、受けとるところもあるようです。紫陽花を「手鞠花」と呼ぶのも、この丸い形からでしょう。

また、日を追って色を変えるところから「七変化」と呼ぶこともあります。真民さんは、紫陽花に優しさと共に、昨日よりも今日と変化し、向上しようとする心を感じたのではないでしょうか。

最後に、真民さんの花の詩の中から、二編紹介します。

1つ目です。「美しい花より よい香りを持つ花がいい 美しい人より よい性質の人がいい」

真民さんは、花の見た目よりその香りに惹かれています。外見より内面が大事だということですね。

2つ目の詩です。「花には散った後の悲しみはない ただ一途に咲いた喜びだけが残るのだ」

花は必ず散ってしまいますが、それを悲しみと捉えず、咲いていたときの喜びだけが残るといっています。真民さんの生き方が、まさにこの花のようだったと思います。「二度とない人生だから」と「今」を生きた方でした。私達もいつかは散るときが来るのですが、その時、生きてきてよかった、精一杯生きたなと思えるように、今を大事に生きたいものです。