

# 平和の思いを絵に乗せて



↑長中生によって制作されている 岡本太郎の絵

## ～制作している生徒に質問～

Q この絵の工夫したところはどこですか？

A 色の濃さやいろいろな色を上手く混ぜたこと。**暖色**と**寒色**の表現。

A リーダーを中心にして、色で分けたこと。できるだけ色を再現するようにしたこと。

Q どんな思いで絵を描いていますか？

A この絵の平和への思いを感じ取ってほしい。

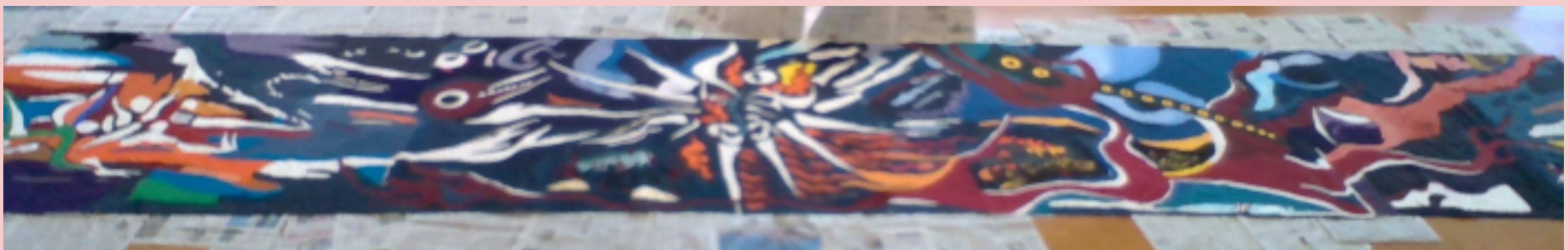
A 岡本太郎さんの平和への思い、絵画という1つの文化を後世に受け継いでいきたい。

A 元の壁画は横30mあるが横8mに縮小して、岡本太郎の平和に対する思いを長中生の手によって伝えたい。

Q この絵の苦労したところはどこですか？

A 岡本太郎さんの作品は色と模様がとても複雑で、上手に表現するのが難しかった。

A 絵が完成したとき、上手く繋がるように色を塗ったところ。



↑完成した岡本太郎の絵(明日の神話)