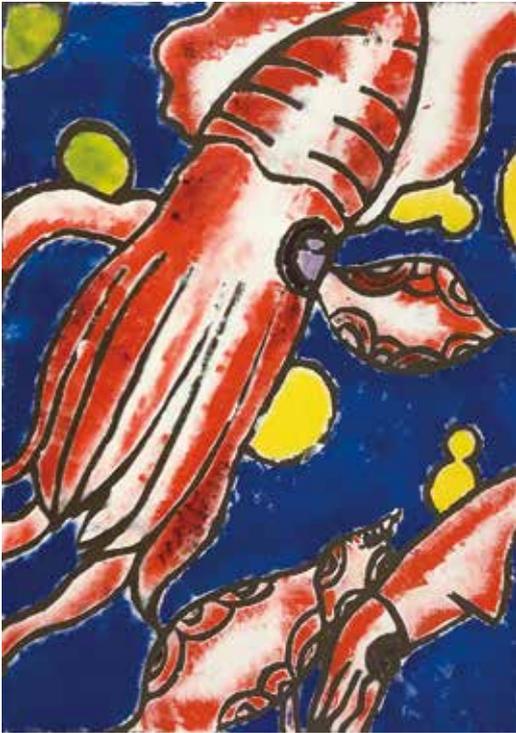


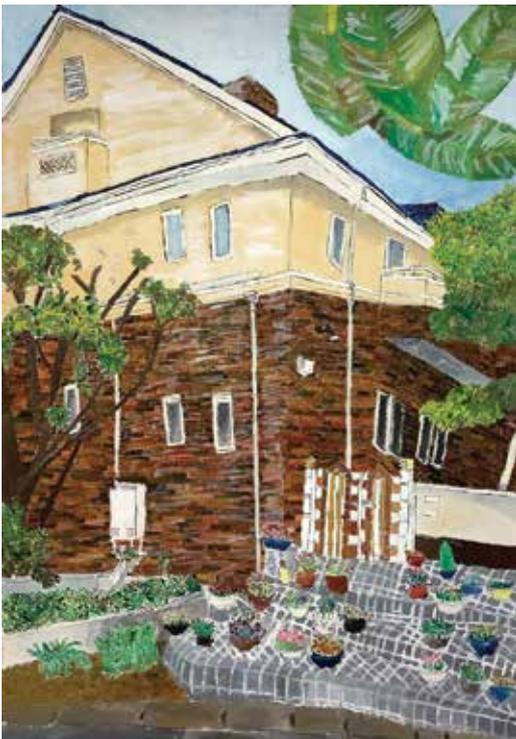
# しゅ だい わ 主題が分かるように…

あなたが伝えたいことは何かな？ 画面構成で、色で、材料で…。  
いろいろと工夫してみよう。



大胆な構図で迫力のある作品ができ上がりました。白を入れたことで立体感のあるイカに仕上げました。

色をいくつも重ねたり、道具を工夫したりして、深みのある作品に仕上げました。桜の木の間に街並をえがくことで、遠近感を表しました。



住宅の窓や室外機までていねいに描きました。手前の木々の緑と住宅のかべの色の対比がバランスよく仕上がった作品となりました。

# ざい りょう い 材料のよさを生かして…

ねんど、和紙、板材、布、つまようじなどの  
材料のよさを生かして、すてきな作品をつくってみよう。



シーグラスに日付を書いて、カレンダーをつくりました。ふちには貝をはって夏を表現しました。



毛糸などを使って色とりどりのぼうしをつくりました。どんな形のぼうしがあるのか考えるのが楽しかったです。



流木を組み合わせて魚の形をつくりました。どの木をどの場所に使うのが工夫しました。



2色の糸を使ってランプシェードをつくりました。光がすきまから見えるように、糸を多くまかないようにしました。

アイスクリームやさくらんぼろうでできています。型も自分で作りました。あわを中にくってリアルにしました。



海でひろった貝がらやシーグラスで、コルクボードをかざりました。夏の思い出をこのボードに残したいです。